

ANDRÉ PRIÉTO

Mes origines... je vous rejoins
Languedocien né à Béziers.
André Priéto n'est pas à son premier disque. Auteur-compositeur, il ne chante pas « pour passer le temps ». Sans complaisance, mais sans pleuricheries, ses chansons dressent le portrait de la société actuelle : indifférence (C'est arrivé près de chez vous), démobilisation (On a la chance)... Il sait aussi être tendre en mettant en musique un poème de Musset (A Ninon), « Anarchiste de cœur et de raison ». André Priéto n'est pas un donneur de leçon et ses chansons, très mélodiques et bien accompagnées acoustiquement (par Nathalie, Eric et David, ses trois enfants !), sont très toniques.

R. B.

• CD KWA 005 autoproduit, disponible auprès de l'auteur : 214, rue des Blaireaux, 34980 Saint-Clément-de-Rivière. Tél. 07-34-14-91.

JE CHANTE
N°21

anarchiste de cœur et de raison, André Priéto a, depuis des années, une dévorante maîtrise : la musique.

De Nouvelle-Calédonie, où il a séjourné plusieurs années, il a ramené une valise de chansons aussi rythmées que percutantes. « Schizophrène, schizogène, la roue tourne autour de moi, il faudrait briser le cercle pour pouvoir sortir de là... », dans une de ses chansons favorites « L'étrange Cercle », tout comme dans beaucoup de ses textes, André Priéto lance son cri social, venu du plus profond de lui-même.

Le disque « 33 tours » qu'il vient de sortir est aussi émouvant qu'original. Pochette grisée, photo poétique d'un « noir et blanc » traité sur film pour un graphique, le « 33 » d'André Priéto est une œuvre familiale, qui navigue avec brio entre Georges Brassens et Maxime Laforestier. Ses trois enfants, Nathalie, Eric et David tout ce petit monde crée autour de la voix chaude et troublante d'André Priéto un socle de croches et de doubles croches qui vous dérange sans vous agresser, qui vous investit tout en nuances jusqu'au plus profond de votre sensibilité... « Priéto, un nom à retenir et surtout une voix à écouter.

Anne-Marie VERGES
101-DI-LIBRE N° 13407
7/11/87

EXTRAITS DE PRESSE

André Priéto

L'ÉTRANGE CERCLE. Au pied des bords - Et skroke rli - L'étrange cercle - A un ami - Dans les bails - Le bébé Nobel - Pensées à un poète - Dis-moi l'agent - Le village oublié - Tol, le tou. (HRA 166 / Contact : 2 et 4, rue des Blaireaux, 34980 St-Clément-la-Rivière.

La chanson sur l'agent de police, exprimée sur un rythme à deux temps bien balancé, et qui ne sait faire la part entre la mordant et la gentillesse bonhomme, renvoie à ce poète pour lequel Priéto a « des pensées », et qui fut vaincu par ce « mal du siècle » (dont on fait le nom). La liaison avec Brassens, ce naif de Béziers l'affirme presque dans la totalité de l'album, avec une « gouaille bonhomme » (« Entre ma cervelle et mon cul / On dialogue à perte de vue » - « L'étrange cercle »), et parles des trouvailles plutôt originales, comme ce « Bébé Nobel » entièrement tiré sur des jeux de mots (« Mon père est un tube de verre / Ça relève de l'héritage / Déjà mon arrière grand verre / On disait qu'il était téid »...)

Parfois une musique rock (« Dans les bails ») vient mettre un peu de punch à une inspiration où l'engagement de tradition (les promoteurs qui succèdent à « Le Village oublié », la bombe et les centrales nucléaires qui rendent schizophrène « Tol, le tou ») côtoie un bucolisme un peu facile. N'empêche, on écoute André Priéto avec plaisir, sa voix bien timbrée où teste une pointe d'assent, ses rythmes carres, ses thèmes qui vous parlent.

PAROLES / MUSIQUES
N°68 - MARS 87

Ses écrits sont des images qui tourbillonnent dans des mélodies et que vous vous surprenez à chanter. Les arrangements musicaux sont souples et homogènes, juste ce qu'il faut, pour enrubanner cette poésie du verbe. Deux guitaristes, un clarinet tenu par ses deux fils sont le gage d'une complicité.

A. Castel
Avec la collaboration
de Michel Esteller

LA MARSEILLAISE
10 Avril 91

ANDRÉ PRIÉTO

Le timbre d'André Priéto, un peu moins grave, avec l'accent de l'Hérault, l'élégance de l'écriture, une certaine façon d'aligner les notes



avec allégresse, et l'on reconnaît l'héritage dont il n'a pas à rougir, au service d'une inspiration bien personnelle. En bonne compagnie sur ce disque, avec ses propres enfants pour pincer les cordes, il chante « On a la chance », une chanson positive qui trouve toujours la sortie dans le catalogue des misères du monde. Mais c'est aussi une chanson sans complaisance comme on en a besoin parfois pour ne pas céder à la somnolence.

(CD Mes origines... je vous rejoins, 49'18 - Autoproduction : 214 rue des Blaireaux, 34980 Saint-Clément-de-Rivière).

ANDRÉ PRIÉTO. Avec l'accent de l'Hérault deux fois chantant, sur une mélodie bien polissée, André Priéto construit ses chansons avec habileté et sagesse. Mais il n'est pas de ces donneurs de leçons verbeux ou infatués. « Le tort d'y croire nous invite au contraire à beaucoup de prudence. Gare aux illusions ! La gloire facile, les amours éternelles, les belles utopies sombrent vite avec le temps. André Priéto n'est pas un déçu des beaux rêves, plutôt un observateur averti des rythmes naturels. Si « l'hiver a retenu la nature en otage », il sait qu'en dépit de toute le cycle tourne, qu'on peut toujours trouver « un coin de liberté sur un petit nuage ». (K7 Images d'automne, WA 001, 214 rue des Blaireaux, 34980 St-Clément-la-Rivière).

CHORUS N°4
ETE 93

CHORUS n°11
Printemps 95